La violinista escocesa Eilidh Shaw actúa en el pub Blue Note

La artista estará acompañada por los músicos Cristóbal Montesdeoca y José Pedro Pérez

DIARIO DE AVISOS
SANTA CRUZ

La violinista escocesa Eilidh Shaw, acompañada por los músicos canarios Cristóbal Montesdeoca (piano) y José Pedro Pérez (percusión) actúa este viernes, sábado y domingo, todos los días a partir de las 23.00 horas, en el pub Blue Note de Tejina.

Descendiente de una familia de músicos, Eilidh Shaw es una de las mejores violinistas que hay en la actualidad en el panorama de la música tradicional escocesa. Ha trabajado en discos de grandes artistas como Alasdair Fraser, el maestro por excelencia del Fiddle (violín), en Escocia.

Cuenta con dos discos en el mercado, el más reciente, titulado *Heepirumbo*, la ha situado como una artista consolidada en su instrumento y ha participado en varios recopilatorios en los que se interpretan temas tradicionales por los mejores violinistas del país, como en el *Heat the Hoose 2*, en el que aparece junto a Russel Hunter.

Además de todo esto, Eilidh forma parte del grupo femenino de música tradicional The Poozies, con el que ha grabado varios discos y ha conseguido varios reconocimientos a nivel nacional.

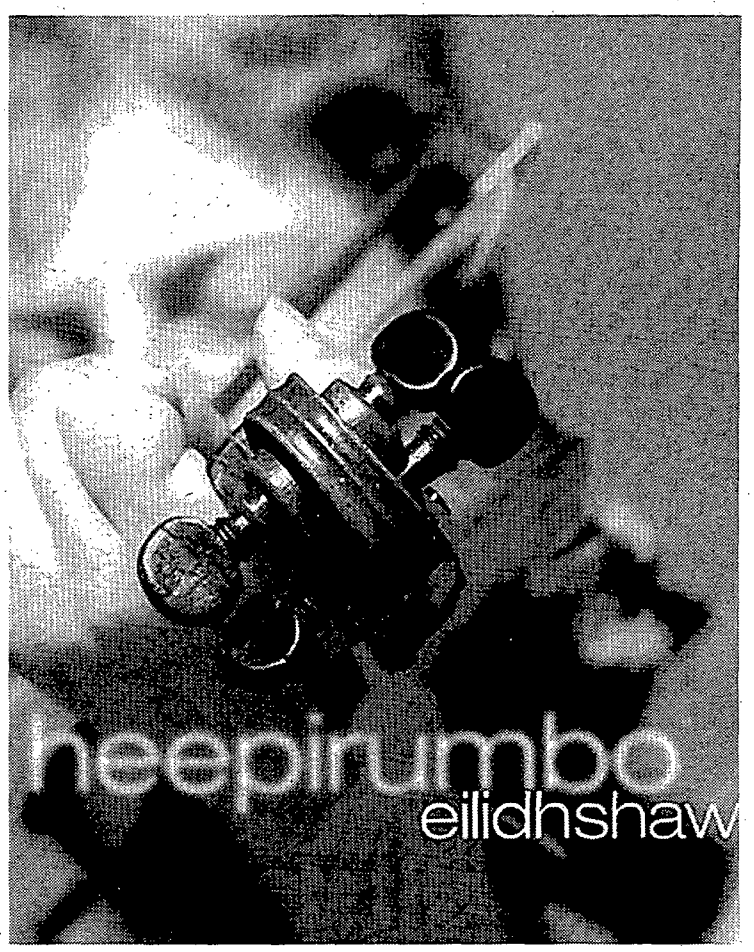
Uno de los más aclamados por la crítica especializada fue el *Infinite Blue*.

En esta formación, esta extraordinaria violinista, muestra también sus dotes para el canto y la percusión.

José Pedro Pérez es sinónimo de percusión en Canarias. Ha colaborado con la mayoría de los grupos de jazz que precisan de sonidos percutivos y forma parte de varias bandas estables como Macaronesis, Machado Gueblón Experience, Kike Perdomo Quintet o Alfarabi.

Sin duda un percusionista fácilmente adaptable a cualquier estilo debido a su gran versatilidad y a sus conocimientos musicales, que aporta una gran amplitud de sonidos a los temas, enriqueciendo su calidad sonora.

Cristóbal Montesdeoca es natural de Gran Canaria, aunque ha pasado gran parte de su vida viviendo y formándose como pianista en la Península, en las mejores escuelas de Madrid y Barcelona. Es uno de los grandes arreglistas y compositores que tenemos en las Islas. Ha colaborado con infinidad de artistas en grabaciones para estudio así como en giras en directo y ha grabado como miembro en formaciones estables como Macaronesis, con las que ha recorrido todo el país en festivales de jazz.



Portada del álbum *Heepirumbo* de Eilidh Shaw. / DA

En esta ocasión decide presentar su proyecto musical que gira en torno a la fusión entre el jazz, los aires canarios, que inevitablemente aporta en sus composiciones, y la música celta procedente de Escocia. Para ello, ha buscado a dos grandes artistas como Eilidh Shaw (violín) y José Pedro Pérez (percusión).

Los arreglos musicales que presenta Eilidh Shaw Trío en todos los temas de su repertorio son obra de Cristóbal Montesdeoca. Esta es la primera vez que el grupo actúa en el pub Blue Note, que espera grabar dentro de poco su primer disco como trío.

El OAC organiza este mes cuatro funciones de 'La hora del humor'

DIARIO DE AVISOS
SANTA CRUZ

Ayer día 9 se celebró en el Teatro Pérez Minik del Parque Cultural Viera y Clavijo la primera de las cuatro representaciones del espectáculo La hora del humor desde Santa Cruz de Tenerife, iniciativa promovida por Televisión Española en Canarias y Lasal Creadores Asociados en la producción del espectáculo en vivo. Las tres representaciones restantes ocuparán el escenario de ese teatro los días 16, 23 y 30 de enero.

Estos espectáculos, con una duración de una hora y media, se grabarán en diferentes espacios escénicos de los municipios de Canarias. Las cuatro funciones que se celebran en el municipio capitalino han sido organizadas por el Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (OAC).

Los espectáculos se emitirán los próximos meses en La 2 de TVE en Canarias, así como a través del Canal Internacional.

Diversos actores y humoristas, algunos de ellos desconocidos para el gran público televisivo, mostrarán sus dotes tomando como pretexto diversos *sketches* humorísticos, y donde la música también tendrá su lugar en el programa.

Santa Cruz de Tenerife
XIX FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS
ENERO - FEBRERO 2003
CON EL PATROCINIO DE: Telefónica

■ **TEATRO GUIMERÁ**
Viernes, 10 de Enero; 20.30 hrs.

STAATSKAPELLE BERLIN

DANIEL BARENBOIM, Director

- **SCHUMANN**
  Sinfonía nº 1.

******

Sinfonía nº 3.

SOCAEM SOCIEDAD CANARIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
GOBIERNO DE CANARIAS CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES VICECONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA CONSEJERÍA DE TURISMO Y TRANSPORTES
Canarias
CON LA COLABORACIÓN DE: CEPSA

EL HIERRO
XIX FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS
ENERO - FEBRERO 2003
CON EL PATROCINIO DE: Telefónica

Ctro. Cult. Luis Martín Arvelo - El Pinar
Viernes, 10 de Enero; 20.30 hrs.
CRISTINA CALVO, Mezzo-Soprano
ÁNGELES GARCÍA, Piano
FRANCISCO DÍAZ, Percusión

- **DOMENICO SCARLATTI**
  Se florindo e fedele
- **JUAN B. PERGOLESI**
  Se tu mámi
- **ANTONIO VIVALDI**
  Un certo non se che
- **JOSEPH HAYDN**
  Arianna e Naxos (Cantata)

* * * * * * * * *

- **FRANCIS POULENC**
  La Courte paillé (Siete Canciones)
- **KURT WEILL**
  Bilbao Song (Happy end)
  Surabaya Johnny (Happy end)
  Foolisch heart (One touch of Venus)
  Speak love (One touch of Venus)
  I'm a stranger here myself (One touch of Venus)

GOBIERNO DE CANARIAS
CONSEJERÍA DE TURISMO Y TRANSPORTES

LA GUAGUA
922 22 39 05
922 21 65 81
AUTOESCUELA LA GUAGUA
CURSOS DE MERCANCÍAS PELIGROSAS
FORMACIÓN: 17, 18 y 19 de ENERO
RENOVACIÓN: 10, 11 y 12 de ENERO

La compañía Clownic inicia una gira por Canarias con la obra 'Slastic'

DIARIO DE AVISOS
SANTA CRUZ

Más de 1.000 representaciones hicieron de *Slastic* la obra más popular de la compañía catalana Tricicle. Creada en 1986, *Slastic* será puesta en escena ahora por Clownic, un conjunto de tres actores, Gregor Acuña, Xavier Casals y Eduard Méndez, elegidos tras una rigurosa selección por los mismos componentes de Tricicle, quienes dirigen y producen el espectáculo.

La producción de este *Slastic* conserva la misma escenografía y es una reproducción fiel de aquel montaje, aunque con la energía y la aportación personal de estos jóvenes actores.

Slastic recorrerá las Islas en una gira que comenzará en Gran Canaria y que seguirá en Fuerteventura, donde se representará, el 13 y 14 de enero, en el Auditorio de Gran Tarajal y el Auditorio Insular de Fuerteventura en Puerto del Rosario. El grupo Clownic actuará en Lanzarote el 15 y 16 de enero en el Teatro Municipal de Tías.

El Centro Cultural Asabanos es el lugar elegido para esta puesta en escena en El Hierro. La Gomera acogerá *Slastic* el martes, 21 de enero, en el Auditorio Infanta Cristina. En La Palma será el Teatro Chico el escenario de la representación el día 23 de enero. Por último, Tenerife disfrutará de tres representaciones los días 24, 25 y 26 de enero.